

Indice

PRESENTAZIONI	
<i>Carla Di Francesco</i> , Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna	7
<i>Andrea Landi</i> , Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena	8
INTRODUZIONE	9
COLLEZIONISMO E MERCATO ARTISTICO	
FRANCESCO I E IL MERCATO VENEZIANO	13
<i>Linda Borean</i>	
DIPINTI E PITTORI TRA MODENA E FIRENZE NEGLI ANNI DI FRANCESCO I	24
<i>Elena Fumagalli</i>	
AGGIUNTE AL COLLEZIONISMO DI DIPINTI EMILIANI DI FRANCESCO I	39
<i>Barbara Ghelfi</i>	
FRANCESCO I COLLEZIONISTA E ROMA NEL CARTEGGIO DEI SUOI AGENTI	49
<i>Sonia Cavicchioli</i>	
FRANCESCO I D'ESTE COLLECTIONNEUR DE DESSINS?	61
<i>Catherine Loisel</i>	
TAVOLE	69
AL SERVIZIO DEL DUCA	
BARTOLOMEO AVANZINI «ARCHITETTO DI SUA ALTEZZA SERENISSIMA IL DUCA DI MODENA».	
LE DIFFICOLTÀ DI UNA BIOGRAFIA	97
<i>Vincenzo Vandelli</i>	
GLI ARTIGIANI DEL PRINCIPE	117
<i>Enrico Colle</i>	
LA RITRATTISTICA A MODENA A METÀ SEICENTO: SUTTERMANS, VAN GHELDER E GLI ALTRI	129
<i>Lisa Goldenberg Stoppato</i>	

FELSINA AL POTERE: FRANCESCO I E LA SUPREMAZIA DEI PITTORI BOLOGNESI <i>Raffaella Morselli</i>	145
PER JEAN BOULANGER DISEGNATORE <i>Alessandra Bigi Iotti, Giulio Zavatta</i>	163
FASTO E MISURA. DISEGNI DI ORNATO PER IL PALAZZO DUCALE DI SASSUOLO <i>Luca Silingardi</i>	173
TAVOLE	187
L'IMMAGINE DEL PRINCIPE	
L'IDEA, LA STORIA E L'IMMAGINE PRINCIPESCA DI FRANCESCO I D'ESTE A MODENA <i>Alice Jarrard</i>	237
TAVOLE	247
ABSTRACT	255
BIBLIOGRAFIA	257
INDICE DEI NOMI <i>a cura di Maria Grazia Silvestri</i>	283
INDICE DEI LUOGHI <i>a cura di Maria Grazia Silvestri</i>	291